

سودان

البطل ان يبار



صبيحي

يفضح
شخصية

الوطواط

سوبرمان

البطل الجبار



الإدارة والتحرير:

إنتاج، ص.ب. ١١٣/٧٢٨٣، بيروت، لبنان

هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات عمان..... ٥٠٠ بيزة

البحرين..... ٥٠٠ فلس اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف

والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر

العربية المتحدة والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

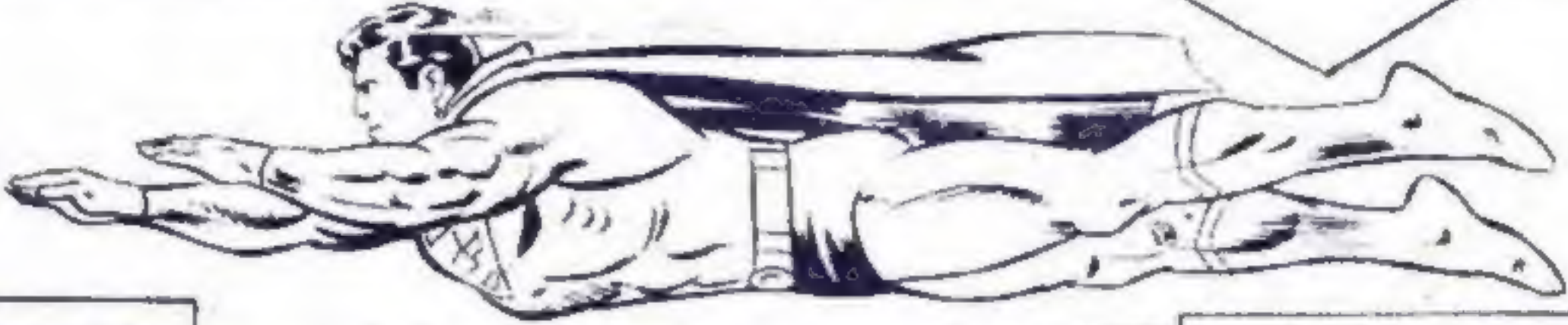
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

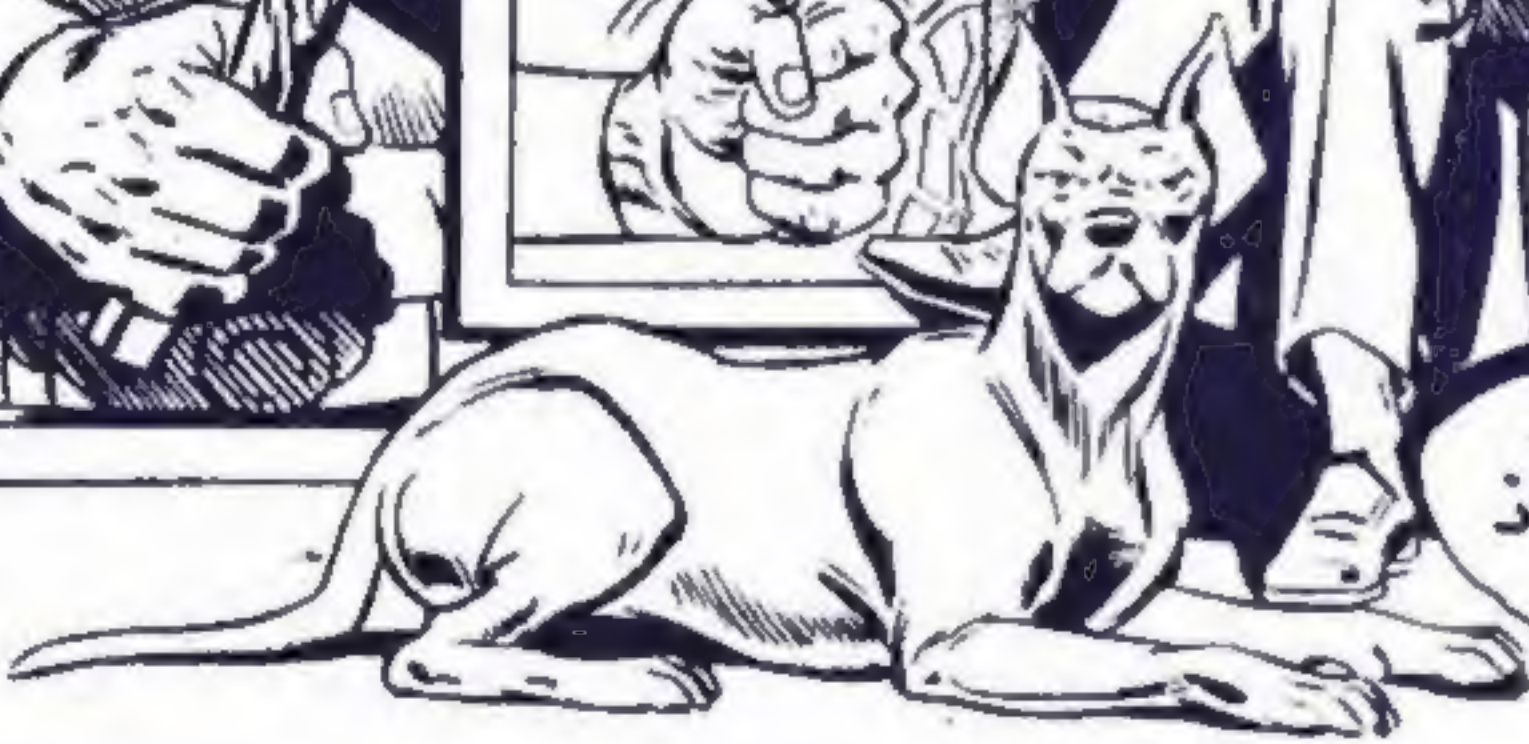
سوبرمان



هنا "صلاح" يكلمكم
من المصالحية.. حصني
المنيع تحت الأرض..

مرحباً أيها
العالم الخارجي

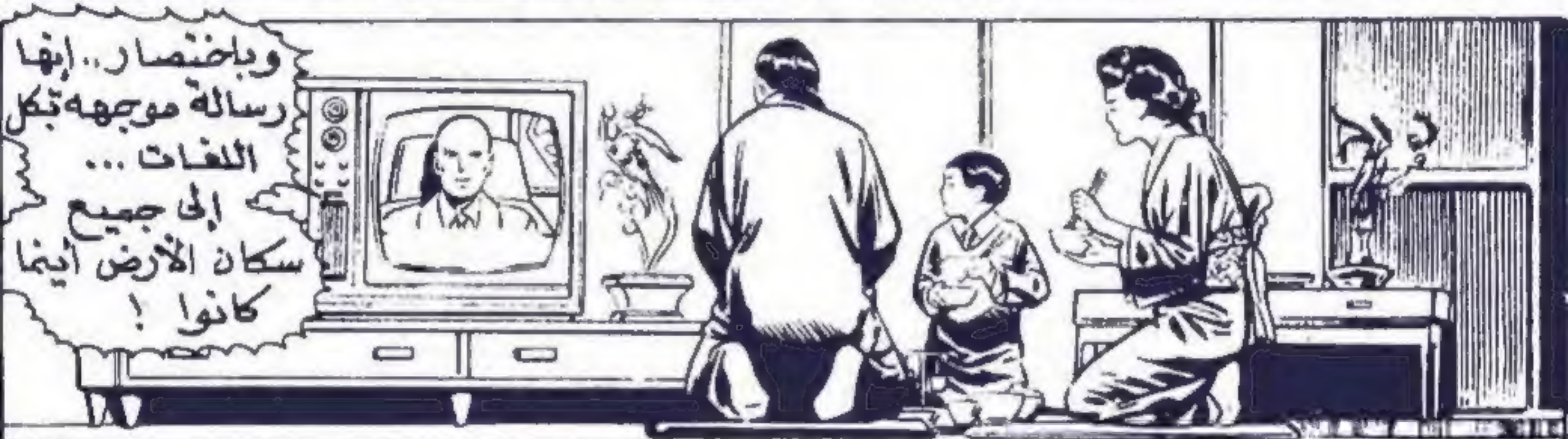
ترون خلفي رسماً
للبطل الجبار
الذي سعبت
مراراً للمضوء
عليه ...

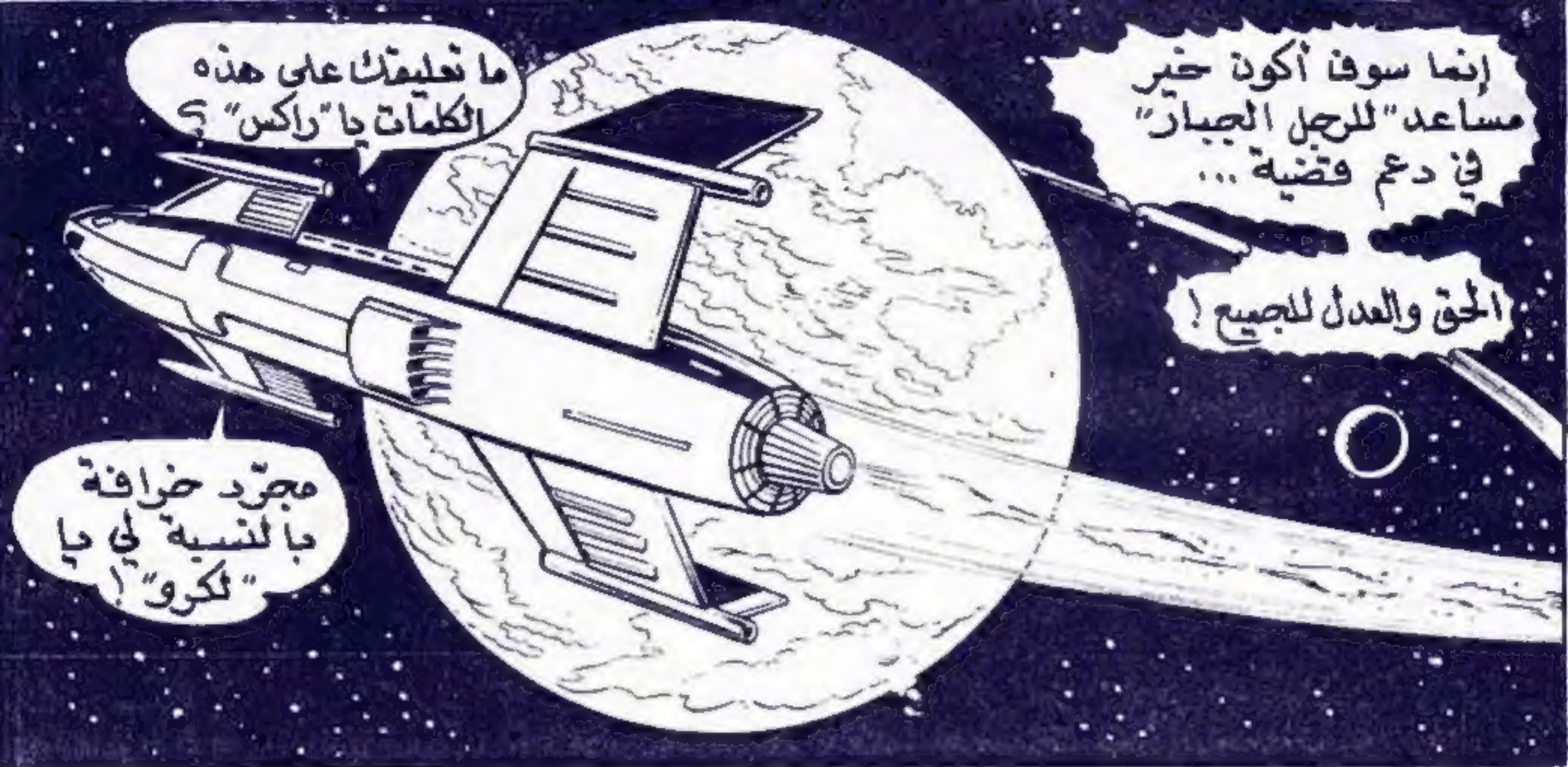


فكن هذا ...
لم يعد وارداً ... إذ
أصبح ...



صلاح حليف سوبرمان





إنما سوف أكون خير
مساعد "للرجل الجبار"
في دعم قضية ...

الحق والعدل للجميع !

ما تعلّمك على هذه
الكلمات يا "راكس" ؟

مجرد خرافة
بالنسبة لي يا
"لكرو" !



إن ملازمة الشر
"لصالح" كمالزمة
السمكة للماء ...
لا عيش له
بدونه !

إنني من رأيك يا
"لكرو" .. لا شك أن
"صالح" يهدف إلى عملية
كبيرة عن طريق الخدعة

أنا الآن على متن
مركبة فضائية
متطورة جداً ..
وعلى متنها
غريبان يسعيان
ليتوغل مدار
كوكبنا ...
كما أنت
برفقةهما ..

مجرم من
الأرض بالغ
الخطورة ...

إنكما على حق ، لا شك
أن هناك مخطط جهني
داخل هذا الرأس الأمس ..

ولكننا لن ندخل
في الأمر ...

طالما أن "صالح"
لا يعيق تقدمنا
في رحلتنا نحو
الأرض !



ولا شك أنكم عرفتم أول إنجاز
خير لي .. القبض على زعماء العصابات
في مور ...

وكان "سوبرمان"
شاهداً على هذا
الحادث التاريخي !

جميع المحاولات رقم ٨٨٥



أينما كنت الآن في
مذلتك أو بدونها لأنني واثق أن
المعارك الطويلة التي جمعنا ستجعل
منك آخر شخص يصدق قوتي...

لكنني أقول لك أن
"صلاح" أصبح "صلاح الجديد"



كما أنني أعدكم بمزيد
من أعمال الخير... وأكرر
أن هذه الرسالة موجهة
إلى البشرية جمعاء...
كما أنني أكرر
الترامي بهذا المبدأ
أمامك يا "سوبرمان"!



أرجوك يا "وداد" ليس الآن...
هناك أبناء أخرى بانتظاركما!

لا... أكاد
أفقد وعيي!

والآن... إذ كنت
أعتذر على تدخل القسري
في برامجكم أنقذ لكم النجاح!



لأخيرة أردد لك
يا "لكرو" أننا لن نبدأ
قبل أن نكسب المتاع
المطلوبة!



بعد
ثلاثة فصول
سنتكيف على شمس
الأرض وبعدها
نباشر نشاطنا!



ومضى اسبوع، كان غدا
الثلاثي يحوم حول الأرض
في جولات مسبوكة!

لست أدري كم سبقى هنا
في هذه الجولات المكوكية!

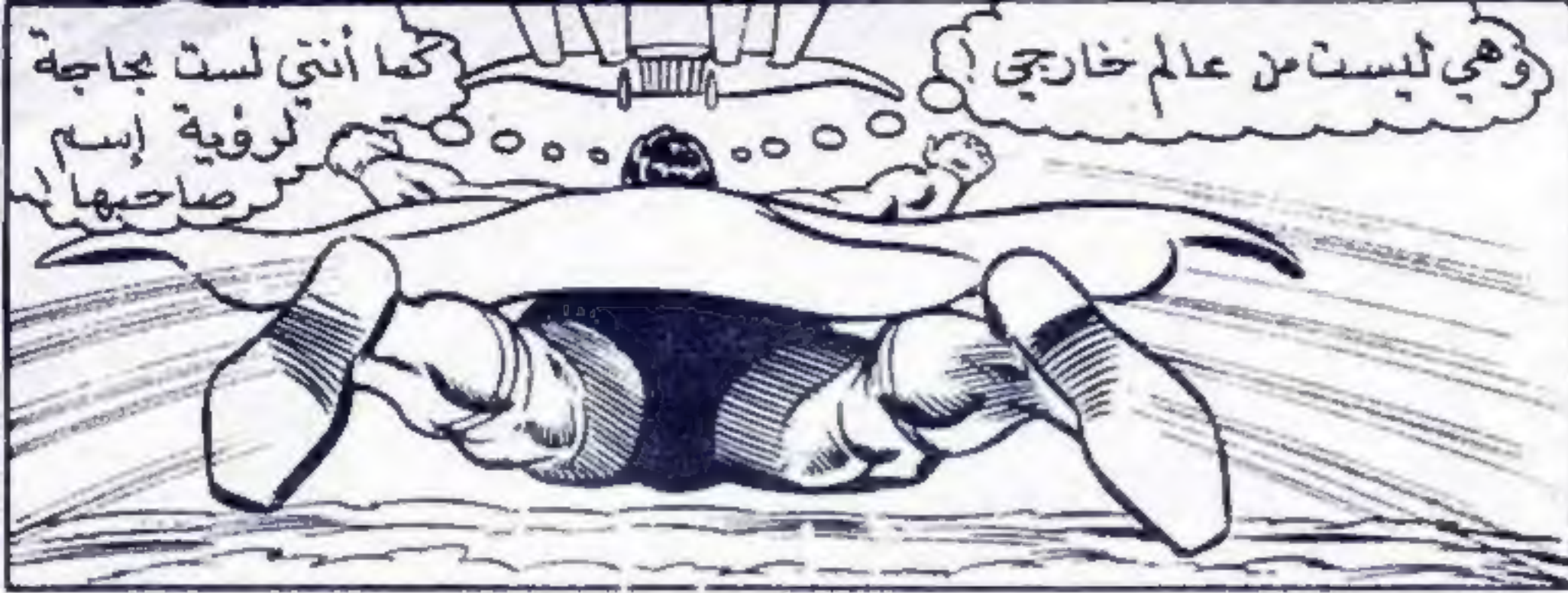
صبراً
يا "لكرو"...



وقبل أن نخرم .. لنزع
"سوبرمان" ياحس عنت
كش ما يجري ...

كما قدرنا
تماماً ...

المركبة ليست
من صنع قوة
معادية !



"صلاح" قد هاجم
من جديد ..

نقاني يا "سوبرمان" إنه آخر اكتشاف في
هذه الرسالة موجهة "العين الساهرة"
سلفاً إليك شخصياً ! وهي مودة للتطواف
حول كوكبنا ٢٤ ساعة
في اليوم !

وهي كما ترى
تساعد على هوية وتيقية
أشعة الشمس الضرورية
لكل كائن حي !



عمل خير آخر ...
إلى أين ؟



إن تحول "صلاح"
المفاجئ بعد كل هذه
السنوات من الإجمام يثير
قلبي ...

هنالك أمر
غامض وراء
هذه التوبة ..
أشعر به في
أعمالي !

لذا سأكون
على حذر دائم ..
وأنتظر !





كالرجل الذي
حذر
من الذئب
زوراً !



ولا يمكننا أن ننكر
أن "صلاح" قد وثق حتى الآن
بجميع تعهدهاته ... لكنه
ما زال بالنسبة للعدالة
رجل مطلوب بعدة
جرائم ...



إنك تطرح الموضوع
أمام الملايين من
منظار شخصي ...

ولا يحق لك أن تدع
عواطفك تتلاعب
بتجردك المهني ...

دع الأمر لصديقك
الكريبتوني ... وسوف
يكشف الحقيقة !



فالجرائم العديدة التي
ارتكبتها "صلاح" ضد البشرية
لا يمكن أن تمر
دون عقاب ...

لكن الأمر سيطرأ
على أعلى المستويات
بعد ظهر اليوم ..

احترس
يا فيل !

لكن استمع ثالث كان يرافقه
ثم تدخل ...



وفي مور ...
كان هناك
لقاء عاطفي
تحت جناح
الظلام ...

وعلى بعد مئة ألف ميل ..
ولسرعة خارقة ...

إهدأ يا "لكرو"
أصبحنا على قارب
قوسين !



دعك منه
يا "راكس" ...

وجهز المتنبه
الكريبتوني
حتى تعرف
مكان وجود
صديقنا الجبار !





وعلى مقربة من القلعة حيث موط
المركبة الفائزة ...

الكريبتوني قادم لجابهتنا..

إن "لكرو"
يتلف للاقاته
أيضاً !



سوف
اسحقك أيها
الكريبتوني !

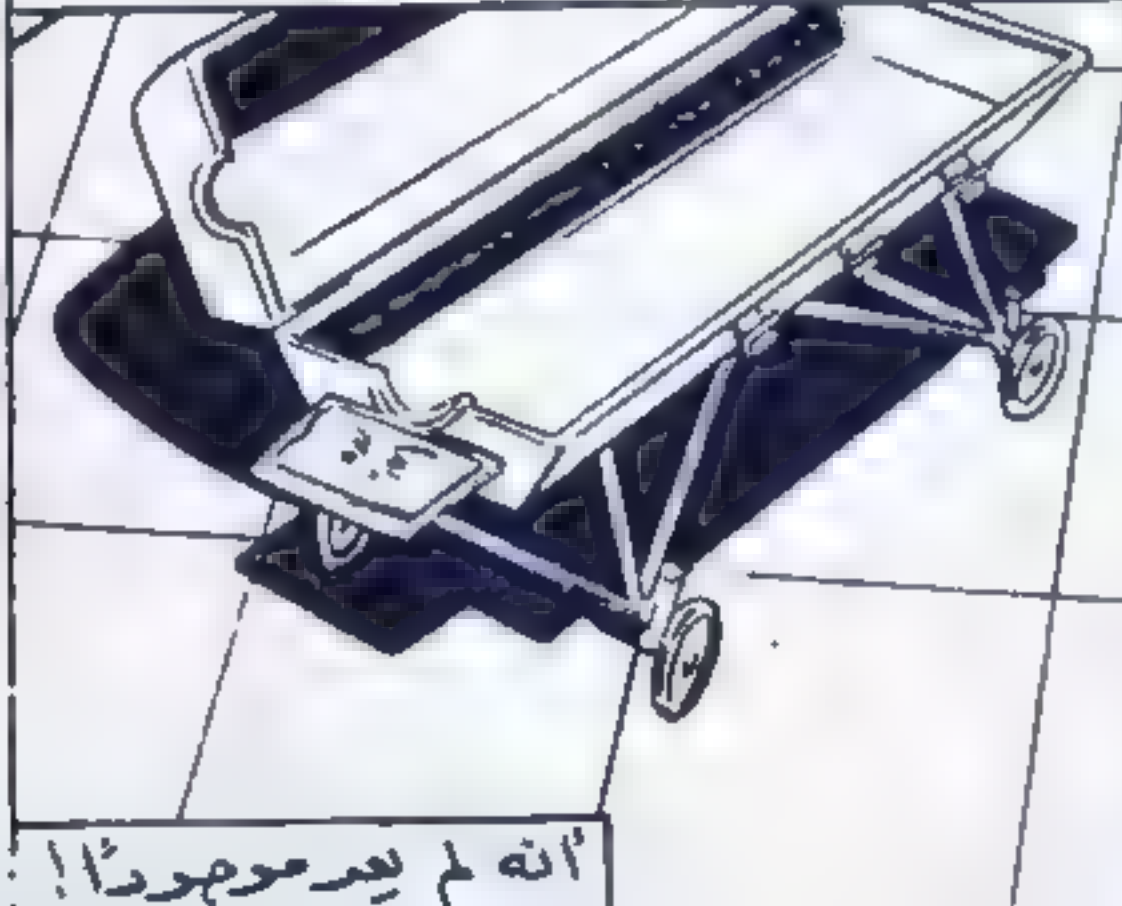


إنه قوي البنية وجاذبيته
توازي جاذبيتي !

لكن خطواته
غير مدروسة على
الإطلاق !



ولنعد إلى حيث ترك "سوبرمان" "صدايح" لنرى



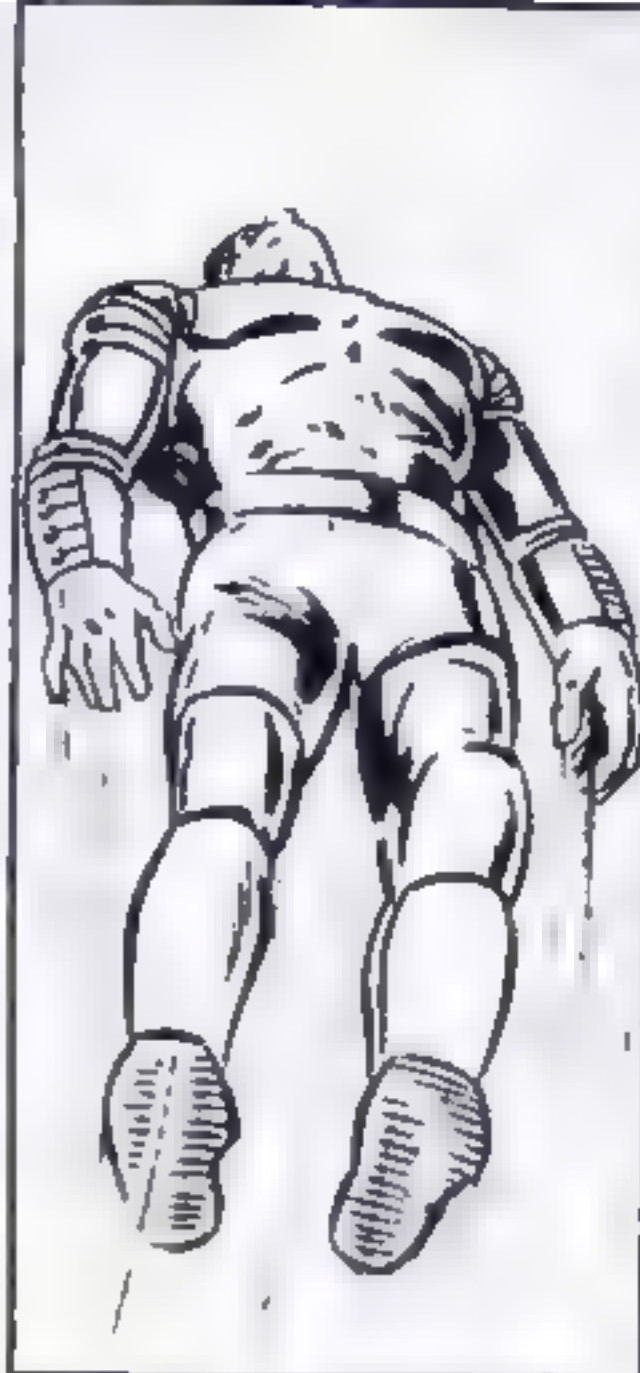
أنه لم يعد موجوداً !

قد يكون متحمساً
جداً أو غيبياً ...





نعم نفخة من نفسي
الخارق لتبنيه
تحت الأرض!



هذه اللكمة
ستكون كافية!



ولكنك ستري في "راكس"
منافسًا أكثر فعالية...
وأفضل سلاحًا!



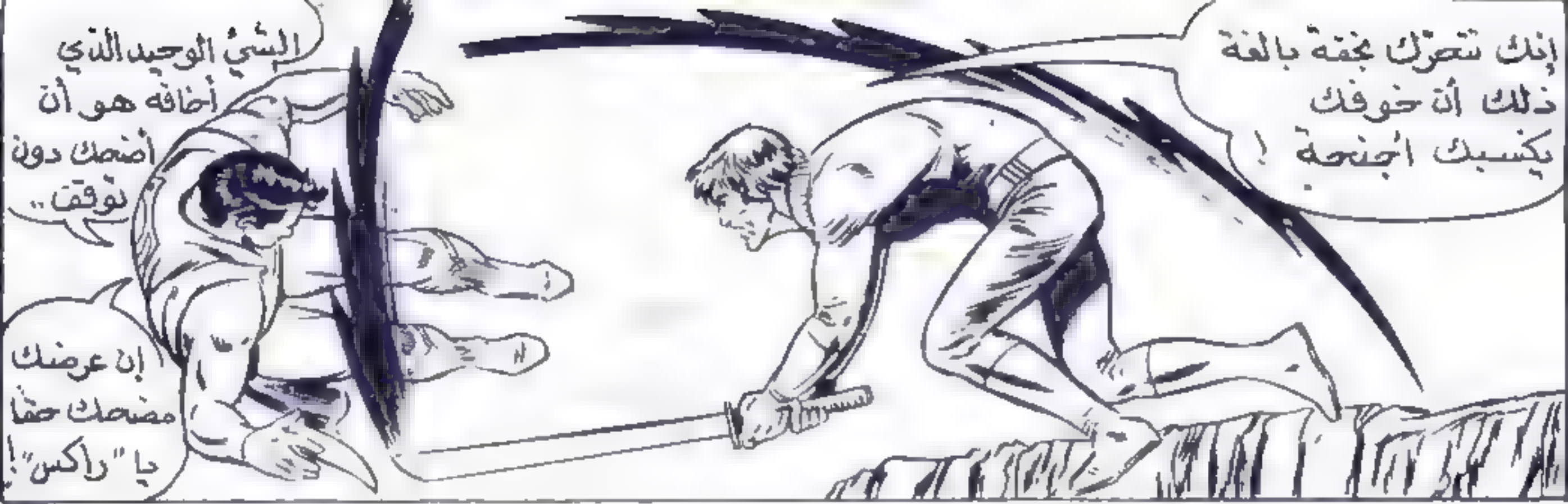
إن منظره هكذا يثير
الضحك...

عملًا رائعًا
يا "سويرمان"!



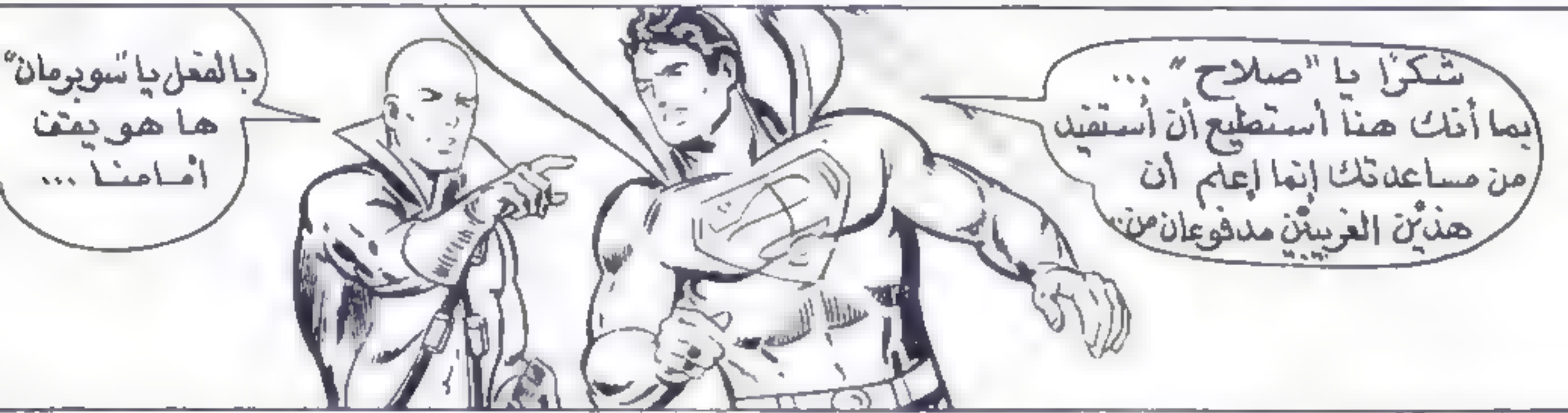
ضربة واحدة من سيفي
الجليد وسوف تكف عن
الوجود!

إنه لا يمزح ،
سلاحه قادر على محو
كل مادة أو أي جسم يلامسه!



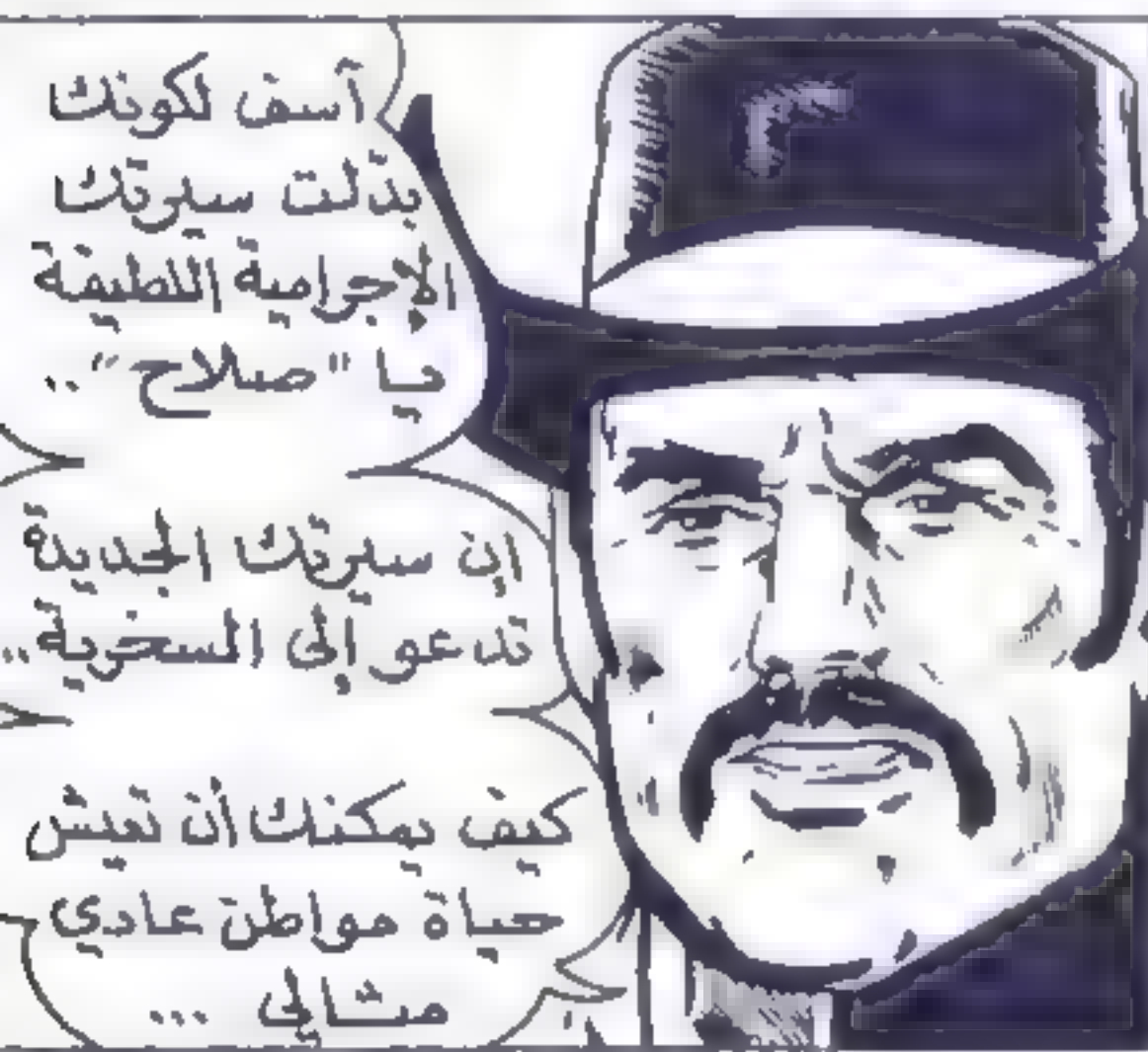


وأعرف لماذا ! إن حواسي الحارقة
كشفت أن "لوكو" يتسلل خائفي ...
أشعة "صلاح" مجابهة
العملاق مرة ثانية !



بالفعل يا "سوبرمان"
ها هو يقف
أمامنا ...

شكرًا يا "صلاح" ...
بما أنك هنا أستطيع أن أستفيد
من مساعدتك إنما أعلم أن
هذين الغريبين مدفوعان من ...



آسف لكونك
بدلت سيرتك
الإجرامية اللطيفة
يا "صلاح" ...

إن سيرتك الجديدة
تدعو إلى السخرية ...

كيف يمكنك أن تعيش
حياة مواطن عادي
مثالي ...



إنه يحاول كسب الوقت ليستغل
عنصر المفاجأة في الوقت المناسب

أجل، كن مستعدًا
لكل الاحتمالات
إن أسلوبه في
الهجوم غالبًا ما
يكون مبتكرًا ومخادعًا

لستغرق !



مرحبًا يا سادة !

"صلاح" ! أقدم
لك "رجل الأرض" ...
إن عاداته وتقاليده
مستوحاة من
الغرب !

لكن محارساته
علمية متطورة ..
لا حاجة لتعريفني
على هذا اللص
الفضائي يا "سوبرمان"

لقد تقابلنا
ذات مرة وعرفته
عن كثب ...







فوقك تمامًا يا شريكى!

وبما أنك مهتم جدًا برأسي حتى تكسب المنحة..

سوف أبلغ المجموعة الفضائية أنني تخلصت منك وأقدم المكافأة التي أحصل عليها لمساعدة ضحاياك!

وبعد أن ذهب "البطل الجبار" بواسطة البتة ظهر الشابات القاتلة التي كانت تلتف حول "صلاح"

شكرًا يا "سوبرمان" كنت أختق!

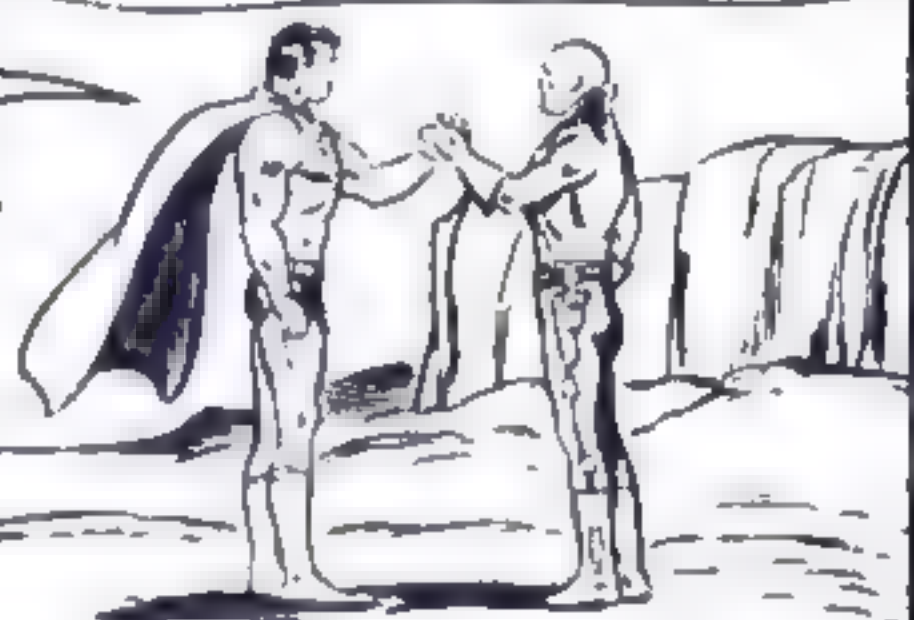
أسف لأنني أسأت الظن بك يا "صلاح" لكن بانضمامك إلى المعركة...

أثبتت بما لا يقبل الجدل أنك أصبحت إلى جانب الخير.. فقد عرّضت حياتك من أجلني!

وكنت على علم أنك لا شك أن باستطاعتي الهروب من صندوقك بواسطة النقل التلويدي!



طبعًا! لقد رأيت الآلات الصغيرة التي ترزعها لهذه الغاية حول خلايا دماغك باستطاعتك أن تنتقل إلى حيث شئت.. لكن البطل وحده يقصد ساحة الوغى ليدافع عن الحق وليس ضده!



لقد أصبحنا شائخًا لا يقهر يا "سوبرمان"!

هذا ما آمله... إننا في بداية الطريق.. لنندم صد اقتنا!



هل هذا ممكن؟ تابع القصة في عدد سوبرمان رقم ٨٨٧.

الغابات والغطاء النباتي للأرض

تجمع الآراء والتقسيات الأرضية والفضائية التي تجمعها الأقمار الاصطناعية على أن الاستغلال غير الرشيد للغابات مسؤول مباشرة عن ازدياد المساحات المتصحرة من الأراضي في العالم.

الأوسترالي والساحل البرازيلي الأطلسي أصبحت جميعها ضمن مناطق التهديد المباشر. فالفرد الواحد من سكان هذه المناطق يحتاج إلى قرابة ٧,٥ شجرة في السنة لوقوده المنزلي، وهو ما جعل الغطاء النباتي يتضاءل بتسارع عجيب وبخاصة في القارة الأفريقية. ولم يبق من هذا الغطاء سوى ٧٪ من مجموع المساحة الأرضية. وإتلاف الغطاء النباتي الطبيعي أدى إلى اتساع الرقعة الصحراوية على الأرض.

وإذا كان الإنسان قد أسهم في هذا التخريب، لكنه ليس الوحيد المتسبب في تهديم الغابات: تقول إحصائية دولية أن الحشرات الضارة تلتف سنوياً ألوف الهكتارات من الغابات في العالم. ففي الفترة بين عامي ١٩٥٢ و ١٩٥٧ أتلقت الحشرات ما مساحته ٨ ملايين هكتار من غابات سيبيريا، وفي العام ١٩٧٢ وحده أتلقت الحشرات ما مساحته ١٥٠ ألف هكتار من غابات فرنسا.

لذلك جاء التحرك الدولي منذ بداية السبعينات يندق ناقوس الخطر. ففي العام ١٩٧٢ عُقد مؤتمر ستوكهولم الذي بحث في المخاطر البيئية ومنها التصحر الناجم عن إزهاق الغطاء النباتي، وعن تملح الأراضي المروية، وعن تزايد الأمطار الحمضية القاتلة للنبات والشجر. ولكن تأخر انعقاد المؤتمرات الدولية الراعية للبيئة إلى العام ١٩٨٥ ثم ١٩٨٧ حين عُقد مؤتمرين لدراسة المناخ العالمي وارتفاع درجة الحرارة على الأرض. وفي العام ١٩٨٧، وقّعت ٢٤ دولة "بروتوكول مونتريال"، وما زلنا بانتظار التجاوب مع التوصيات التي صدرت عن المؤتمر.

يحتاج الإنسان سنوياً إلى أكثر من ١,٢ مليار طن من الأخشاب لاحتياجاته المختلفة، الأمر الذي جعل الغابات في خطر من يد الإنسان على الرغم من اقتناعه بأن البديل هو التصحر وانجراف التربة وقلة الرطوبة وزيادة التبخر. يضاف إلى ذلك كله التدهور البيئي حيث الأوبئة الناجمة عن زيادة البكتيريا على سطح الأرض وفي الجو نتيجة إنعدام الغطاء الشجري.

يُستدلّ من الدراسات التي تلقّتها اللجنة الدولية المسؤولة عن مفاوضات معاهدة التصحر أن المنطقة المحيطة بالبحر الأبيض المتوسط فقدت خلال المائة عام الأخيرة معظم غاباتها. ففي سوريا مثلاً لم يبق إلا ٢٪ من غاباتها التي كانت تغطي ٣٠٪ من مساحة سوريا الكلية، وكانت غابات اليونان تغطي ٦٥٪ من مساحتها ولم يبق منها إلا ١٥٪ فقط. أما في إسبانيا فلم يبق إلا ١٢٪ من غاباتها التي كانت تغطي معظم أراضيها. وأفسدت يد الإنسان وأتلقت قرابة ٩٠٪ من غابات بريطانيا، وأزيل أكثر من ٤٠٪ من غابات الولايات المتحدة، ولم يبق من غابات وسط أوروبا سوى ٢٠٪ منها فقط.

وفي الوقت الذي كانت فيه الغابات الاستوائية والمدارية تمتد داخل المناطق التي تُعتبر صحارى الآن إلى مسافة ٤١٠ كيلومتراً في أفريقيا، تراجعت الغابة الأفريقية إلى حدودها الضيقة جداً لتتسع المساحات الصحراوية الجافة، ولم تعد الغابات الاستوائية تلقى الحماية إلا في حدود ٥٪ فقط من مساحتها الكلية في العالم، لدرجة أن غابات الشرق الأفريقي والهمالايا ومنحدرات جبال الأنديز والشرق

للعلم فقط

تقول الدراسات التي أعدتها الأمم المتحدة

أن:

- الأحزمة الخضراء والمناطق المشجرة حول المدن يمكن أن تحجز من ٤٠ إلى ٨٠٪ من كمية الجزيئات المعلقة في الهواء.
- المكثرات الواحد المزروع بالأشجار قادر على تنقية ١٨ مليون متر مكعب من الهواء سنوياً.
- إنتاج متر مكعب واحد من الخشب لدى الأشجار يعني أن الأشجار تستهلك ١,٨٣ طن من غاز ثاني أكسيد الكربون وتطلق ١,٢٣ طن من الأوكسجين.

- الكيلومتر المربع الواحد المزروع بأشجار الحور يعطي خلال فصل نمو واحد قرابة ١٢٠٠ طن من الأوكسجين ويمتص نحو ١٦٤٠ طناً من ثاني أكسيد الكربون.

(عن أخبار النفط والصناعة)



قسيمة ركن التعارف لمجلة

سورسان
البطل الجبار

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



الوطن

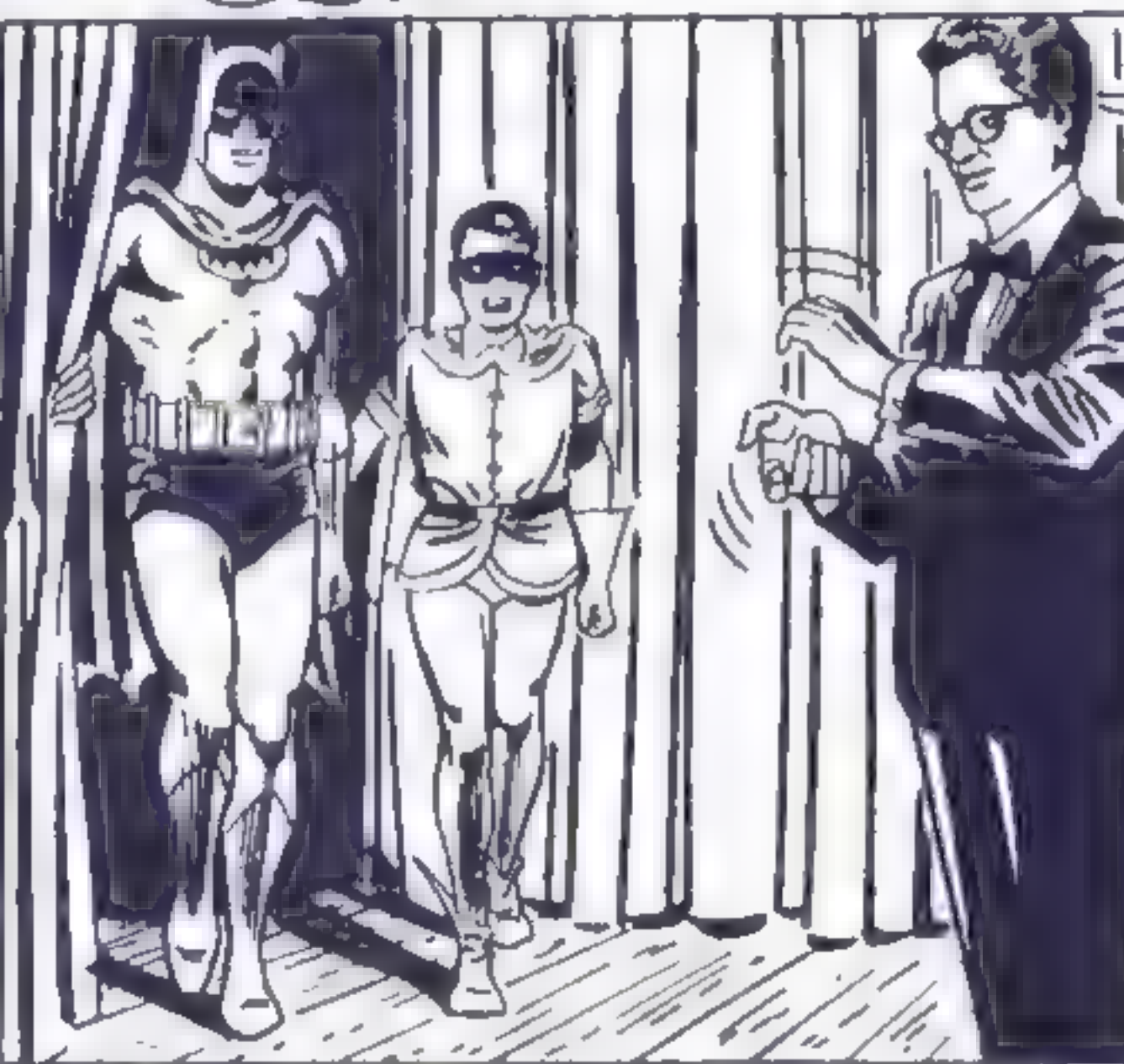
فضح صبحي شخصية الوطن

كان "نسيم جاسر"، زعيم العصاة المشهور
قليل الحظ جداً إذ التقى بالوطن "وذكور" أثناء وجوده في
معمل العلوم الطبيعية بجامعة مدينة "جرجر"!
وكما هو معروف لم تعجبه نتيجة المقابلة أبداً...
أما تفاصيل هذا اللقاء الغريب فستعرفونها من خلال
هذه القصة المثيرة التي تروي كيف...



ملاحظة: الرجاء الإنتباه إلى العنوان الجديد لإدارة وتحرير مجلة سوبرمان: مؤسسة إنتاج:

ص. ب. ٧٢٨٣/١١٣، بيروت، لبنان



وأشار ذلك كان شخصيات
متعلقان بموضوع المناقشة
يتباحثان ...

مارأيك في بطلتنا
هذه يا جلدل؟! أنا نقصد
العصابة كلها
تذهب للعمل وتتركنا
هنا!!



أود أن تحين لنا الفرصة
لنثبت لهم أننا
أدهى منهم!!

ليست هناك
عدالة لهذا كل
ما في الأمر



عندئذ ظهرت صورة بطوط على الشاشة
المجرمون هم
أناس ضلوا
الطريق لا غير!
يتكلم عنا بهذه اللهجة



ماذا... ألا
تعرف الشافي
المشهور
الوطواط وذكود?
نعم يا ناظم...
تماما كالمجلات
المصورة! لدينا
فكرة عظيمة تحقق
ما نطمح به!



سنضرب ضربة رائعة تظهر
للجميع مقدرتنا الفذة...
ستوديوهات التلفزيون
قريبة منا!!

بم بكم بكم
لصيا!
فكرة رائعة
يا جلدل!
بل
عبقريّة!



هيا إحصل
أنيوب الفان
المنوم هذا!!
سندخل التاريخ من
أوسع أبوابه
إذا نجحنا في
عملتنا!





عظيم يا ناظم* يا رفيقي العزيز !!

حسنًا ! إلى العمل !



هذه فوهة المروحة التي تزود قاعة التصوير بالهواء النقي !!
جرب فلن نخسر شيئاً !

وبداً ناظم وجابلية خبطة ما المبرية فوق سطح مبغى الداعة...



الكل نام الآن بما فيهم عمال التصوير والوظائف وزكود جيداً وإلا ستنام مثلهم وتفيق في السجن !



وبعد قليل في قاعة التصوير تمت الخطوة الأولى من الخطة بجاح...



سيتوقف البرنامج قليلاً لنتمكن من القيام بعملنا !!
حلولاك دائماً رائعة !!



لا تنظروا ! إن آلة التصوير لا تزال تصور ما يحدث !
لا تهتم فالحل بسيط جداً !!



تمت أيضا الخطوة
الثانية من الخطة
المرموزة في لهدور
تماما...

لا أستطيع أن أصدق
يا ناظم! لقد أسرنا
"الوظواط" و"زكور"!

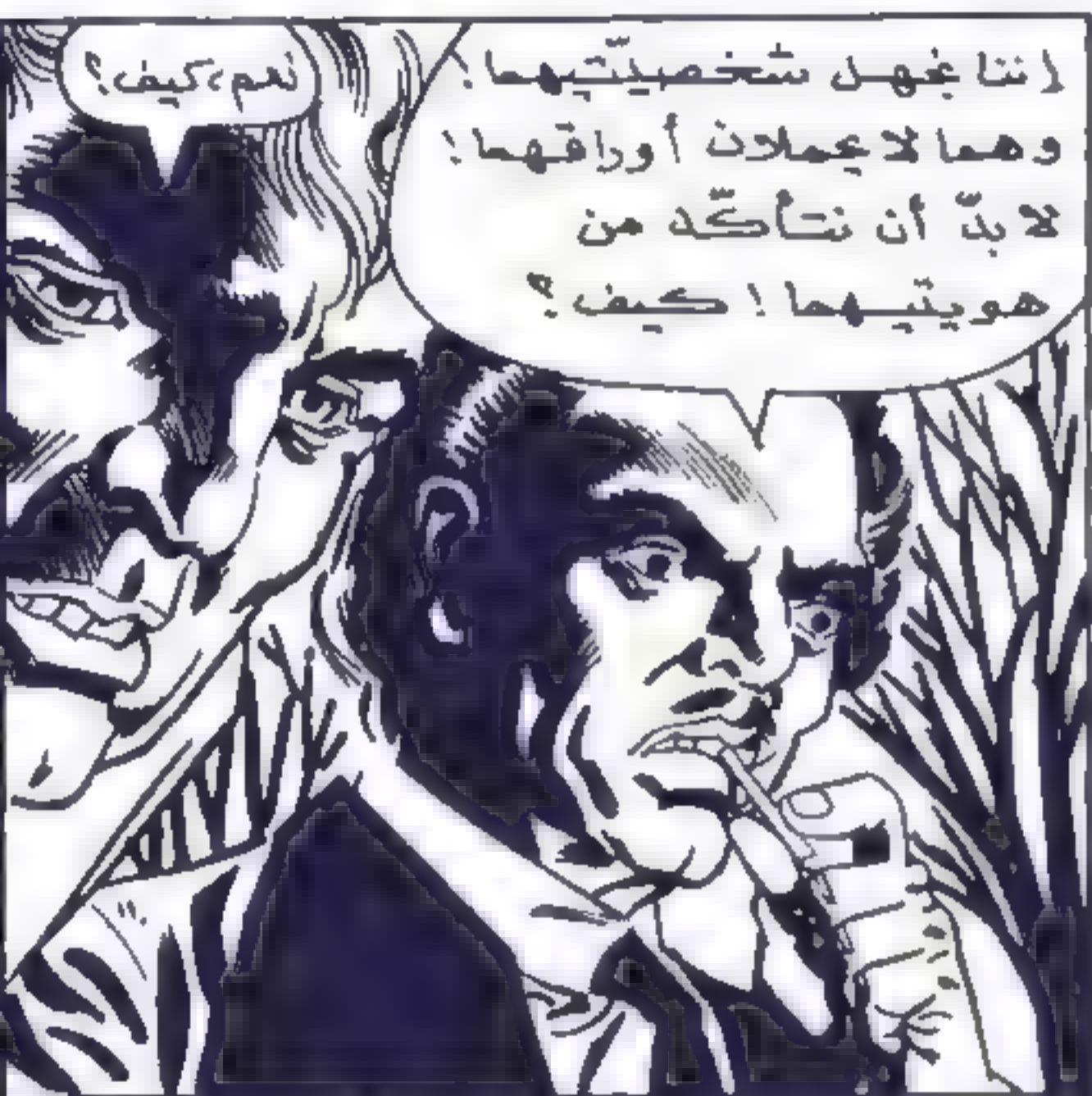
نعم... ومع ذلك
العصابة كلها
تحتقرنا!!



والآن
ما العمل؟

وفي طريق رجوب...

نخلع قناعيهما طبعاً
لنتعرف على شخصيتيهما!



نعم، كيف؟

لنا غهل شخصيتيهما!
وهما لا يعملان أوراقيهما!
لا بد أن نتأكد من
هويتهما! كيف؟



ولم يعد اللصقات
ليسيطران على شعورهما
من فرط اليقظة!!

لقد فضحنا
"الوظواط"
و"زكور"
يا ناظم! أنا وأنت!

نعم ولكن من
هنا؟ لست
أدري!



طبعاً! طبعاً!

وبعد ذلك نغير العصابة
بمقرّهما ثم نطلب
لهم الرحمة! أتفهمني؟



طبعاً! أنت
عبقري!

أنا صاحب الأفكار! سنختبئ
وراء هذه الأشجار حتى يغيبا
من النوم فننتبهما إلى وكرهما
السري! أفهمت أم لا؟



وفيه غزوة
بجاعة لقاعة
التصوير...

نحمد الله على سلامتنا
جميعاً وأما ضيفينا
المؤيذين معنا كما
إلا طالبيين من جامعة جرجر!
تذكروا لتأدية البرنك!

طالبان متشكوران
في زيّ الوطواط
و"زكور"؟



وفيه لحظة الإرسال...

نأسف أيها السيدات والسادة
لأنقطاع الإرسال لأسباب فنية
ونقدكم بإعادة تقديم
البرنامج مساء الغد
كالمادة...



لقد لفت نظري تقليدكما الرائع لشخصيتي الوطواط و"زكور" أثناء
مضوري حفلة الجامعة في الأسبوع الماضي فدعوتكما لظهوركما على هذا البرفاج...

ها هو "سلمان الدباح"
يا "زكور"! فتادته فتدماه
إلى حتفه...

يا للصدفة!
إنهما يمثلان
بمهاردة!!



نعم يا سيّد "صبيحي"! فالحفلة
تقتضي أن يعلما قناعيهما أثناء
التصوير! لأنهما طالبان
يدعيان "سالم رحيم"
وجميل معمر" من جامعة
"جرجر"!!



وعندما صار البثان على الفرار...

إذن! أنت لا تعتقد أنها
مزحة طلاب جامعيين
يا "صبيحي"!

أشك جداً في ذلك
يا "خالد"! لكن علينا أن
نتحقق من صحة هذه
الفظرية أو خطئها بسرعة
وبطريقة وطواطية!



عجب أن
أعتذر
لي تنصرف
بسرعة!!

وأثناء البرنامج حدثت مفاجأة
الغاز المنوم التي أظنّها مزحة
دبّرها زملاؤهما الطلاب!
ربما فسّر هذا العمل بسبب
إخفاثهما!





القارة التي غمرتها المياه

تقوم بين إيرلندا وإسكلندا جزيرة روكال (Rockall)، وهي الجزء الوحيد المتبقى عائماً فوق المياه من قارة قائمة بذاتها كانت تصل أميركا الشمالية بأوروبا. ثم سقطت هذه القارة في البحر إلى عمق يبلغ ١٥٠٠ متر.

وأثناء محاولات فريق بريطاني الغطس فيها مرات عديدة للتقيب عن النفط أو عن غاز الميثان، تأكد للعلماء الجيولوجيين أن أميركا الشمالية وأوروبا كانتا متصلتين، وذلك منذ حوالى ١٠٠ مليون سنة، ثم انفصلتا مع الزمن. وبعد هذا الإنشطار الأرضي بعشرات ملايين السنين، سقطت هذه القارة الوسيطة في المحيط الهادئ.

وعندما وصلت "الوطاط" "زكور" إلى بيت الطلبة ...

هيا إلى العمل
إذن !!

يا للمفاجأة السادة !! "نسيم جاسر"
وهزقته في جامعة "جرج" الوطنية ! الشرطة
تبحث عنهم عند شعور !!

ماذا ؟ ...

أنتظروا
يا زعيم !



أهجم بسرعة يا زكور قبل
قوات الأمن !!

كدنا نخطئ الهدف فأنا
الهدف المزدعى
قدميه ! يا هلا ! يا هلا !



وقبل أنه
يرجى "جبلت" كان
"الوطاط" ...

آف !!

الحق
معك
يا "ناظم" !
هيا بنا !!

من الأفضل أن
نوقف هذه المهولة
يا "جلجل" وإلا
غضب "نسيم"
غضباً شديداً !



وانطلقت الدثان بسرعة
صاروخية نحو الدثار ...



ولكن "أمرع" أسرع من الإسرائيليين فاختفى في الوقت المناسب...



أنت أنت "فاظم" تدخله بسرعة...

لاستعد يا عزيزي!
للكمّي طيبة الملاقاة

أسرع يا "فتحي" فهذا هو مكتوف
اليدين!!



أبعد عن الصبي يا "فتحي"!
فهذه هي
نهايته!!



وانقذت المواطنين بطريقته الفدائية على نسيم جاسر!



عجيب أن أجرحه
من سلاحه بسرعة!
والآن أريد قوتك
يا عزيزي - نسيم - بعد
أن جرّدتك من سلاحك!

وانتهز نتيحة "الفرصة ليبرجم بدور ...

وقع الشور فكثرت
السكاكين !!



وأثناء سقوطه جرّته يده المواجه لشجاع...

قووب !!



ودوي زهور مياة الشرطة في سكون الليل ...

الشرطة ! يجب أن أحافظ على
سمعتي نظيفاً ! لم يتمكنوا حتى
اليوم من القبض عليّ ولن
يقدرُوا الآن !!



هرب " نسيم " ! لا بَقْ يا " زكور " !
لنساعد الشرطة على
تطويق الباقيين ... سأذهب
أنا وراء هذا المخوس !!



تري إلى أين اتجه هذا
الشريد ! لابد أن أقبض
عليه فهو خطر
جسيم على الأبرياء
في المنطقة !
هذه الرافعة
ستساعدني !!



ومبرونته الرياضية المعتادة وصل " الطواط " بسرعة إلى
أعلى رافعة العلم ! ...

لن تنتهي من
هذه المغامرة سالماً
يا طواط !!

أستطيع من هنا أن أكشف
المنطقة ... ها هو صاحبنا على
سطح هذا المبنى !!



وأخذ "الوطواط" يتحارب برافعة العالم يمينا ويساراً
ليتفادى تصويب المسدس ويكبح يدفع بنفسه نحو
السطح المجاور ...

هذه الأذرجوحة
ستمكنني من
الوصول إليه
دوم أنت
ينتهي !!



ها أنت ذا قادم
يا عزيزي "نسيم"
كم أنا مشتاق
إليك !!



إنه
شيطان !!

ولهوى "الوطواط" على المجرم
كالقنبلة ...

طرحته
أرضياً ...



كان هبوطي قوياً
لدرجة أنني
شققت جناح
هذه الطائرة
فأصبحت أسيراً
فيها !!

لن
يستطيع
"الوطواط"
أن يتحرر
من هذه القبضة!



آه! لو لم
يسقط فودي
وهكذا يا عزيزي
لعيد التوازن
ببساطة ...





وفي المساء التالي على شاطئ السافريون ...

مساء الخير أيها الأصدقاء! مرة أخرى وديع الشاعر يعود
إليكم بضيوفه الأحياء! الليلة يشرفنا أيضًا الشاعري
الشهير "الوطواط" و"زكور"! أما صبيحي و"خالد"
فسيقدّمان مفاجأة الموسم! استعدوا!!



عندما أعطي
الإشارة سيكشف
"صبيحي" عن وجه
"الوطواط" ويزيح خالده
قناع "زكور"! أضيظوا
أعصابكم أيها الأصدقاء
فالمفاجأة
مذهلة!!



ورقعت
الرقعة! "سالم رحيم" و"جميل معمر" الطالبين في جامعة
"جوجر" الوطنية! وهما متخصصان في
تمثيل أدوار "الوطواط" و"زكور" في
حفلات الترفيه الجامعية! ألم
ينجحا في دورهما!



وبعد انتهاء
البرنامج ...
تهاني القلبية
يا "سالم"
على تقليدك
"الوطواط"!



شكراً أستاذ صبيحي! لن يحلم
سالم رحيم
أنه
يصافح
المعلم
بنفسه!!

لنخرج ونغرب
صاروخي الجديد



النصف الآخر هو كيف أجعل
الصاروخ يحط سائماً!

النصف الآخر؟ يا هنر
النصف الآخر؟

الإقلاع عظيم!
لقد نجح نصف
المشروع حتى
الآن!



ازرع شجرة

الشجرة عنصر طبيعي هام لمكافحة تلوث البيئة،
فهي تساعد على تنظيف الأجواء من عوادم السيارات والمصانع،
وتمدّ الهواء بكمية من غاز الأوكسجين الحيوي الضروري لكل كائن
حيّ على الأرض.